

خاطرات نگارخانه

Memories Coloured
Kiomars Harpa
Curator: Mohamad Hasan Hamed
Solo Painting Exhibition
18-28 January, 2018 4:00-8:00 p.m

نمایشگاه نقاشی‌های
کیومرث هارپا
گالری سبز
جمعه ۱۸ آدی تا دوشنبه ۲۸ بهمن ماه ۱۳۹۷







کیومرث هارپا

Kiomars Harpa

متولد ۱۳۳۶ تهران

نقاشی را به صورت جدی در سال ۱۳۵۱ آغاز کرد و در سال ۱۳۶۲ به دانشگاه هنر راه یافت. استادان شاخص وی در این ایام محمد ابراهیم جعفری،

مهدی حسینی و بهمن بروجنی بودند.

He began his professional painting in 1972 and entered at Art University in 1983.

His outstanding masters were Mohammad Ebrahim Jafari, Mehdi Hosseini and

در سال ۱۳۷۰ از پایان نامه‌ی خود با راهنمایی زنده یاد ایرج زند، دفاع کرد. این پایان البته

آغازی بود برای حضور مجددش در دانشگاه اما این بار در مقام معلم. هارپا بین سال‌های ۱۳۷۱ تا ۱۳۹۵ به صورت مستمر در

دانشگاه‌های معتبر کشور به تدریس پرداخت. Under supervision of the late Iradj Zandi, he defended his thesis in 1991

which paved his way through participating the university as an instructor this time. He was constantly teaching in

علاوه بر نقاشی در عرصه‌ی مجسمه‌سازی نیز نگاه ویژه و کاملاً شخصی او،

آثاری متفاوت را فراهم آورد. استفاده‌ی وی از ریشه‌ی درختان کهنسال و ترکیب آن‌ها با مفتول نازک فلزی، مجموعه‌ای از

حجم‌ها را به دست داد که کمتر شباهتی با رفتارهای مشابه در عرصه‌ی مجسمه‌سازی دارد.

In addition to painting, his personal and particular point of view led to creating some works. Using roots of old trees and combining them with iron wires created a series of sculptures which were quite unfamiliar in the field of sculpting.

نام کیومرث هارپا به عنوان هنرمندی توانا در تمام این سال‌ها به شکل روشنی در محافل جدی هنرهای تجسمی وجود داشت، اما غایب بزرگ، خود او بود. انزوایی خود خواسته که دل به هیچ حضوری نمی‌سپرد.

The name Kioomars Harpa has always been clearly mentioned as a capable artist among the associates and comrades. Though he himself was the one absent! His intentional isolation kept him silent. This exhibition is held due

این نمایشگاه به تقاضای جمعی از دانشجویان و دوستان استاد کیومرث هارپا سامان یافته و گزیده‌ای است از آثار سال‌های اخیر وی، سال‌هایی که نامش سکوت بود اما اعتبارش با رنگ و خیال، بیانی بلند و گیرا یافته است.

to the demand of many students and companions of Kioomars Harpa. It is a series of his works during the recent years; the silent years which have obtained a noticeable expression through colours and imagination.

خاطرات رنگ یافته

من در خودم شخصیت‌های گوناگون خلق می‌کنم. اشخاص را مدام کشف می‌کنم. هر یک از رویاهای من، همین که خیال‌انگیز جلوه کند، تجسمی از خویش در وجود شخص دیگر است. واوست که غرق در رویاست، نه من. برای این‌که بتوانم خلق کنم، خود را ویران کردم، چه بسا خودم را به خویشتن خویش تسلیم کردم، که من در وجود خودم جز به شکلی بیرونی وجود ندارم. من صحنه‌ای جاندارم که بازیگران گوناگون بر روی آن ظاهر می‌شوند و نمایشنامه‌های گوناگونی به اجرا درمی‌آورند. (فرناندو پيسوا، دلواپسی، صفحه‌ی ۷۴)

هزاران حرف و حدیث از خیال‌م گذشت اما در نهایت این بخش از کتاب "دلواپسی" بود که بیان کاملی از من شد و البته "آن"ی که در پس آثار این نمایشگاه نهفته است. // کیومرث هارپا | دی ۱۳۹۷ //

Memories Coloured

Many words and thoughts crossed my mind, nonetheless this part of The Book of Disquiet by Fernando Pessoa eventually turned out to be a perfect expression of me and the "instance" hidden in the works.

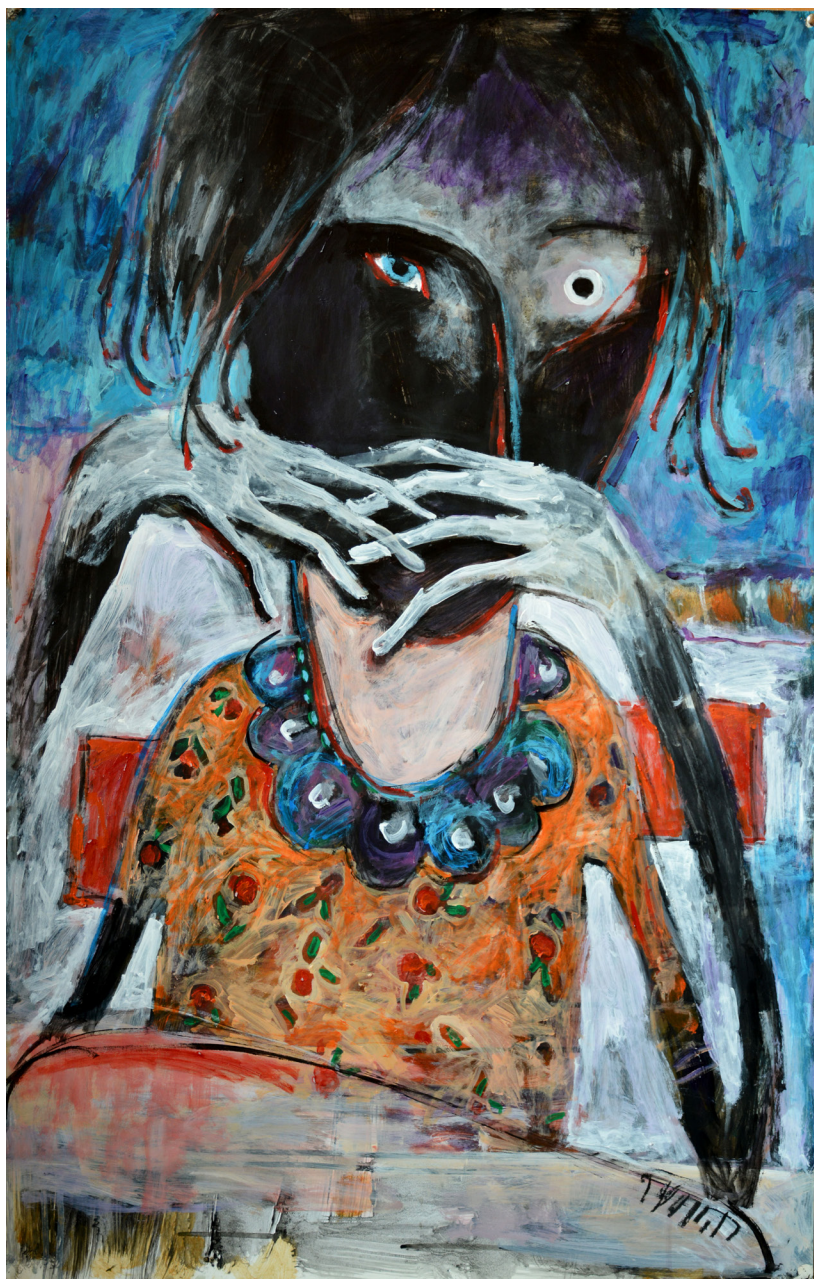
"I have cultivated several personalities within myself. I constantly cultivate personalities. Each of my dreams, immediately after I dream it, is incarnated into another person, who then goes on to dream it, and I stop. To create, I destroyed myself; I made myself external to such a degree within myself that within myself I do not exist except in an external fashion. I am the living setting in which several actors make entrances, putting on several different plays."

— Fernando Pessoa, *The Book of Disquiet*

Kiomars Harpa | January 2018



9V hutz



بدون عنوان | ۱۳۹۷ | اکریلیک روی بوم | ۹۸×۶۲cm

Untitled | 2018 | Acrylic on canvas | 98×62 cm



بدون عنوان | ۱۳۸۹ | اکریلیک روی بوم | ۹۲×۶۸cm

Untitled | 2010 | Acrylic on canvas | 92×68 cm



بدون عنوان | ۱۳۹۷ | اکریلیک روی بوم | ۶۲×۹۲cm

Untitled | 2018 | Acrylic on canvas | 62×92 cm





بدون عنوان | ۱۳۹۷ | اکریلیک روی بوم | ۶۸×۹۸cm

Untitled | 2018 | Acrylic on canvas | 68×98 cm



بدون عنوان | ۱۳۹۷ | اکریلیک روی بوم | ۷۰×۵۰ cm

Untitled | 2018 | Acrylic on canvas | 70×50 cm



بدون عنوان | ۱۳۹۶ | اکریلیک روی بوم | ۹۸×۶۸cm

Untitled | 2017 | Acrylic on canvas | 98×68 cm



بدون عنوان | ۱۳۹۷ | اکریلیک روی بوم | ۹۸×۶۸cm

Untitled | 2018 | Acrylic on canvas | 98×68 cm



بدون عنوان | ۱۳۹۷ | اکریلیک روی بوم | ۶۸×۹۸cm

Untitled | 2018 | Acrylic on canvas | 68×98 cm



بدون عنوان | ۱۳۹۶ | اکریلیک روی بوم | ۶۸×۹۸cm

Untitled | 2017 | Acrylic on canvas | 68×98 cm

خاطرات رنگ یافته جمعه بیست و هشتم دی تا دوشنبه هشتم بهمن ماه ۱۳۹۷ ساعت ۱۶ تا ۲۰
سهروردی شمالی، هویزه‌ی غربی، نش شهید یوسفی، پلاک ۱۳۰
گالری سه‌شنبه‌ها تعطیل است.

Memories Coloured

Kiomars Harpa Solo Painting Exhibition

28 December-7 January 2018 | visiting hours: 4-8pm | Gallery is closed on Tuesdays
No.130, West Hoveyzeh St. North Sohrevardi Ave. Tehran

www.sareban.gallery | tel: 021 88 50 42 26 - 8

بازدید و خرید آثار این نمایشگاه از طریق سایت آرتیبیشن به آدرس www.arthibition.net امکان پذیر است.
All the artworks of this exhibition could be visited and purchased at www.arthibition.net



گالری ساربان
Sareban Gallery